

Vesilahden kunnan visuaalinen ilme



Logo

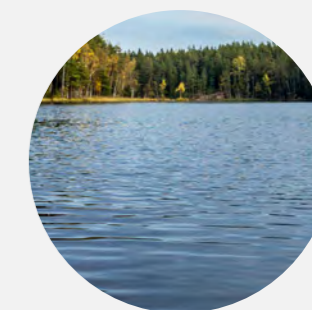
vesilahhti

Logo

Kuvaus

Vesilahden logossa yhdistyy perinteikkyys ja modernisuus. Sillä viestitään uskottavuutta, rohkeutta ja uudistumista. Logolle tunnusomaisia piirteitä on aaltokuvio, Vesilahden vaakunasta johdettu kurjen nokka sekä Vesilahden historiasta ja keskeisestä sijainnista Pirkanmaalla jo tuhansia vuosia kertova fontin tyyli.

vesilähti



Logo

Suoja-alue

Tunnukselle on määritelty suoja-alue, jonka sisälle ei saa sijoittaa muita graafisia elementtejä tai tekstiä. Suoja-alue määrittää pienimmän mahdollisen etäisyyden muihin elementteihin ja pinnan reunoihin tunnusta käytettäessä.

Suoja-alue määräytyy logon kirjainten leveyden mukaan. Suoja-alueista suositellaan käytettävän ensisijaista suoja-aluetta. Toissijainen suoja-alue on pääasiallisesti varattu isoille pinnoille ja sellaisiin soveluksiin joissa rajallisen tilan vuoksi ei voida käyttää ensisijaista suoja-aluetta.

Tunnuksen pienin sallittu korkeus on 6 mm.



Logo

Virheellinen käyttö

Kaikki tunnuksen muokkaaminen ja tehosteiden käyttö on kiellettyä. Alla listattuna virheellisiä käyttötapoja esimerkkeineen.

- 1-3. Tunnuksen ja taustan kontrasti ei ole tarpeeksi suuri.
4. Tunnuksen mittasuhteita ei saa muuttaa.
5. Tunnusta ei saa kiertää.
6. Tunnusta ei saa rajata kehyksillä tai erillisellä alueella, eikä sen suoja-alueelle saa asettaa muita elementtejä.
7. Tunnusta ei saa muokata.
8. Tehosteita ei saa käyttää.
9. Kuvan laatu ei ole riittävä. Bittikarttakuvia käytäessä tulee varmistua koon riittävydestä.

Käytä logosta aina sen originaalitiedostoja.



Typografia

Vesilahti Serif

Vesilahti Serif -fontti on Vesilahden kunnalle suunniteltu oma päätteellinen kirjasintyyppi. Kirjasintyyppissä jatkuu Vesilahden logon muotokieli.

Vesilahti Seriffiä käytetään hallitusti ja rajatusti korostamaan viestin tunnelmaa. Ohjeistossa myöhemmin esimerkkejä fontin käytöstä osana visuaalista ilmettä.



moikka, sinä!
tervetuloa! hei!

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyzääö

Typografia

Manrope

Muussa ilmeessä moderniutta korostetaan puhtaalla graafisella tekstillä. Fonttien välinen kontrasti on pait-si nuorekas, myös korostaa kunnan ajassa olemista, muutosvalmiutta ja rohkeutta.

Visuaalisessa ilmeessä käytetty kirjasintyyppi on Manrope, josta pääasiassa käytetään leikkauksia Regular ja Extra Bold.

Moikka, sinä!
Tervetuloa! Hei!

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyzåöö
0123456789

Värit

Brändivärit ovat värikkäitä, rohkeita ja energisiä. Värit välittävät tunnelmaa rohkeasta eteenpäin katsovasta kunnasta.

PMS: Yksiväripainatukset

CMYK: Esitteet ja muut neliväripainatukset

RGB: Digitaalinen media ja verkko

Lisäksi:

Valkoinen RAL 9010

Musta RAL 9005

RGB 100 210 197
HEX #64d2c5
CMYK 58 0 30 0
PMS 319 C
RAL 210 60 40

RGB 251 216 105
HEX #FBD869
CMYK 3 15 67 0
PMS 113 C

RGB 236 99 94
HEX #EC635E
CMYK 0 73 56 0
PMS 178 C

RGB 237 170 205
HEX #EDAACD
CMYK 4 44 0 0
PMS Magenta 0521 C

RGB 45 204 114
HEX #2DCC72
CMYK 68 0 71 0
PMS 3395 C
RAL 160 60 58

RGB 239 121 73
HEX #EF7949
CMYK 0 63 73 0
PMS 164 C

RGB 203 173 124
HEX #CBAD7C
CMYK 20 29 54 6
PMS 466 C

RGB 135 95 207
HEX #875FCF
CMYK 64 68 0 0
PMS 265 C

RGB 100 210 197
HEX #223D90
CMYK 99 83 2 0
PMS 7687 C

Värit



Graafiset elementit

Lainekuvio

Osa visuaalista ilmettä on Vesilahti-logon ja fontin muokkielestä johdettu lainekuvio. Lainekuviolla ilmeeseen tuodaan monipuolisuutta ja vaihtelevuutta. Lainekuvio on myös viittaus heraldiikassa yleisesti käytettyyn muotoiltuun reunaan, joka on yleisesti ornamenttimainen yksinkertainen toistokuvio. Näin se jatkaa logon visuaalista tyyliä.

Lainekuvio on saumattomasti monistettavissa.



Graafiset elementit

Jaettu pinta

Lainekuviota käytetään jakamaan pintaan.

Pinnan jakavasta lainekuviosta on käytettävä vähintään kolmea kokonaista kuviota. Kuviota voi toistaa rajattomasti. Kuvioiden määrä tulee suhteuttaa pinnan kokoon ja käyttötarkoitukseen siten, että kuvio pysyy selkeästi tunnistettavana.

Kuvio voi alkaa laineen mistä tahansa kulmasta ja sen tulee päättyä kulmaan. Jakopinta voi kulkea pysty- tai vaakasuunnassa. Kuvion voi sijoittaa pinnalla vapaasti työn vaatimalla tavalla.



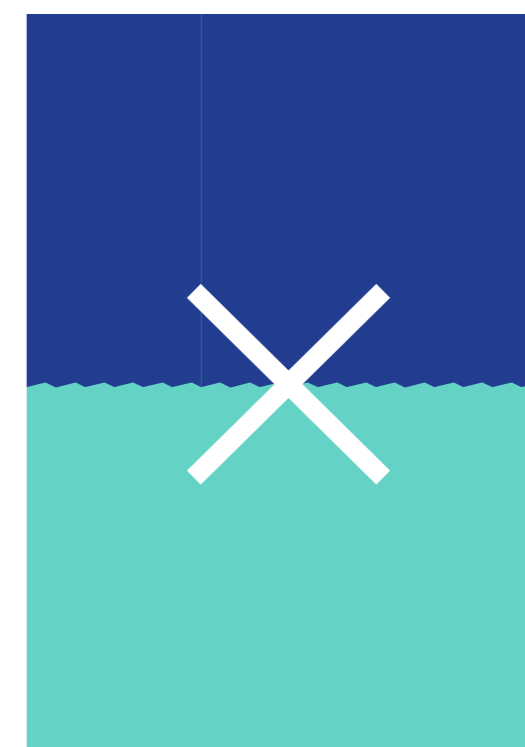
Vaakasuunnassa jaettu pinta



Pystysuunnassa jaettu pinta



Kuvion määrä voi vaihdella



Oletettu kuvakoko ja katseluetäisyys huomioiden kuviota on monistettu liikaa jolloin lainekuvion tunnistettavuus kärsii.

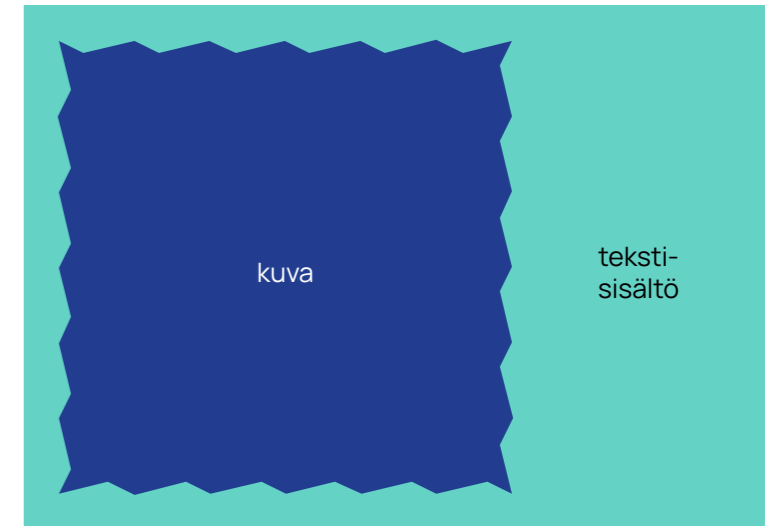
Graafiset elementit

Kehys

Lainekuviosta johdettu kehysmuoto jota voidaan käyttää jakamaan sisältöä. Kehyksen muoto ja koko on vapaasti valittavissa siten, että kehysten yksittäinen aaltokuvio on aina kokonainen ja joka sivulla saman kokoinen, sekä jatkuu saumattomasti läpi kehysten kaikkien sivujen.



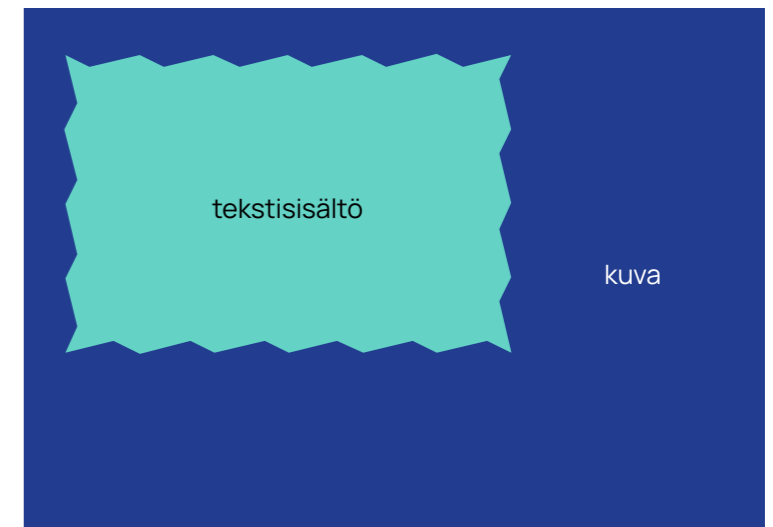
kuvakehys



kuvakehys



tekstikehys



tekstikehys

Graafiset elementit

Tunnesana

Vesilahti Serif -fonttia voidaan käyttää hallitusti ja rajoitusti osana muuta visuaalista ilmettä korostamaan ja tukemaan sisältöä ja viestimään tunnelmaa.

Tunnesana on yksi positiivisesti varautunut sana, joka kuvaa Vesilahtea. Se voi ilmaista millainen tai mitä Vesilahti on, tai mitä Vesilahdessa on tai tapahtuu. Esim. lämmin, koti, pärinää, historia, turvallinen, rehti, ääniä, keskellä, elämää.

Sitä käytetään kuvan päällä huomioiden kontrasti taustan kanssa.



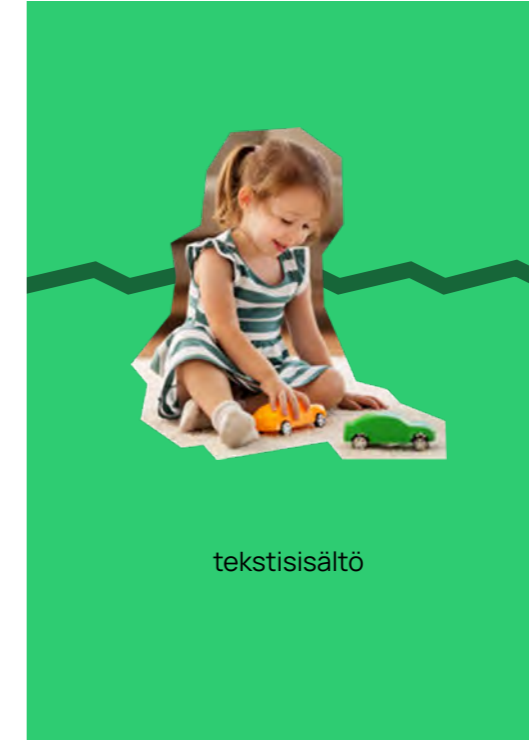
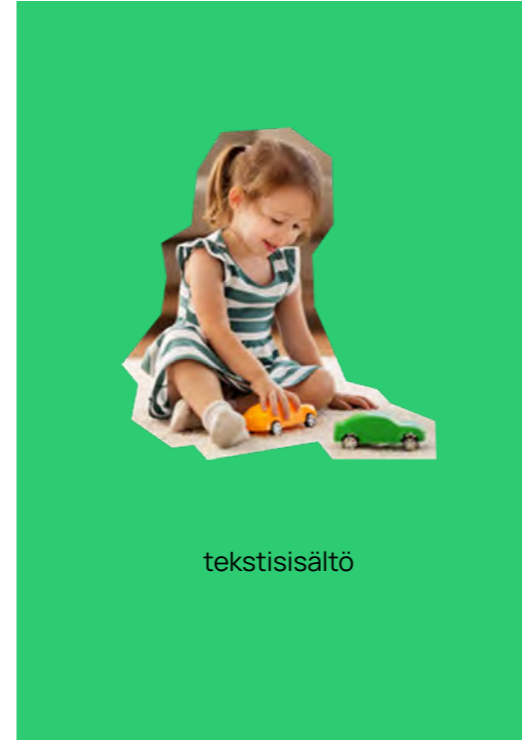
Graafiset elementit

Syvätyt kuvat

Työssä käytetty kuva voidaan syvätä lainekuvion muotokieltä mukaillen suurpiirteisesti.

Syvätessä tulee käyttää kohteen muotoa mukailevia suoria linjoja ja teräviä kulmia. Pisteiden määrä tulee olla kohde huomioiden mahdollisimman vähäinen. Kaa-reivia muotoja ei tule piirtää, eikä kohdetta tule syvätä linjojensa mukaan tarkasti vaan sen ympärille tulee jät-tää ilmaa.

Syvätyn kuvan kanssa lainekuviota voidaan käyttää ää-riviivana. Syvätyn kuvan kanssa erillistä jaettua tai ra-jattua kuva-aluetta tai tunnesanaa ei tarvita.

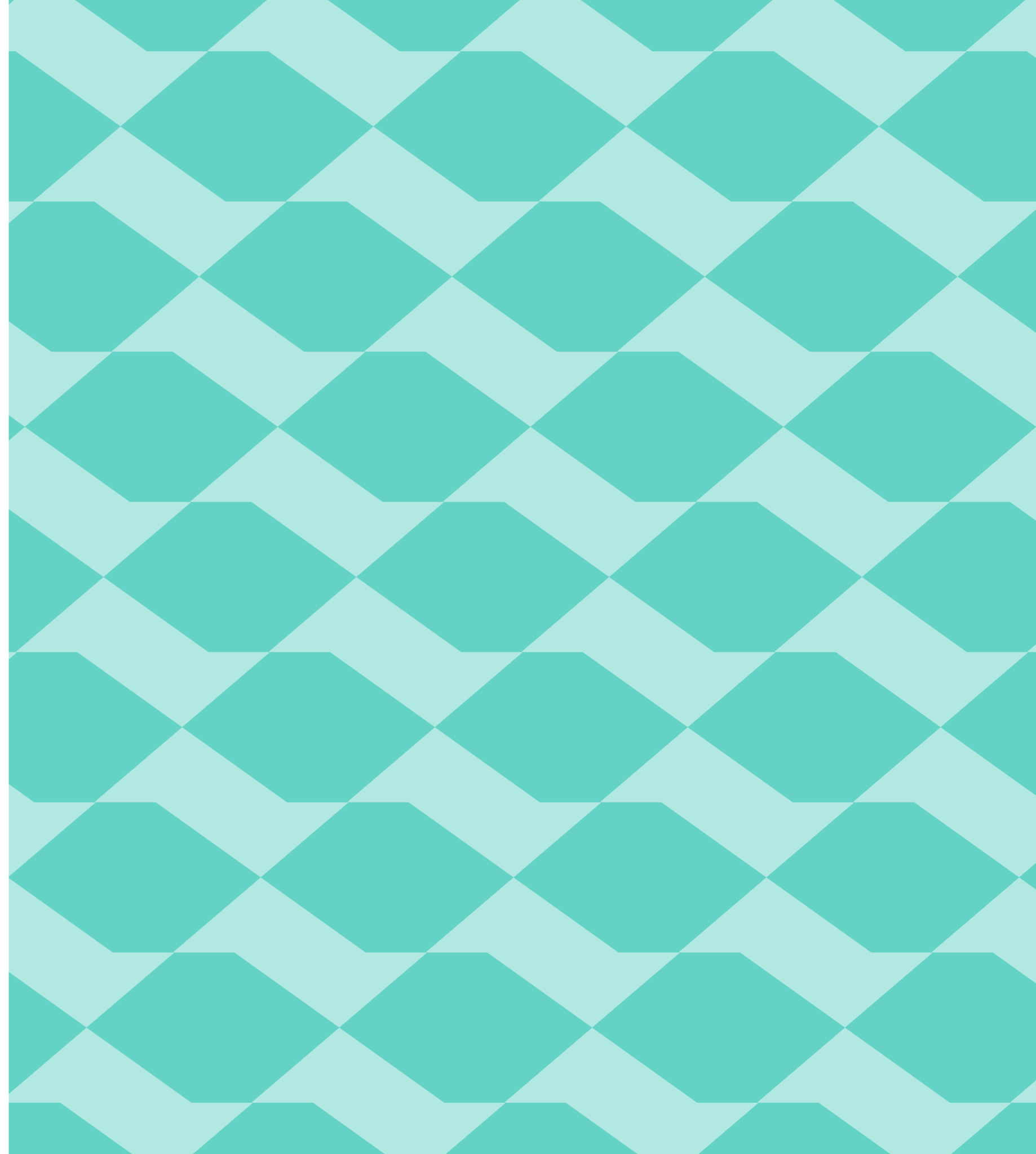


Syvätty kuva lainekuvion kanssa

Graafiset elementit

Laineraportti

Logon muotokielestä johdettu kuvio muodostaa rajattomasti toistettavan raportin.



Valokuvat

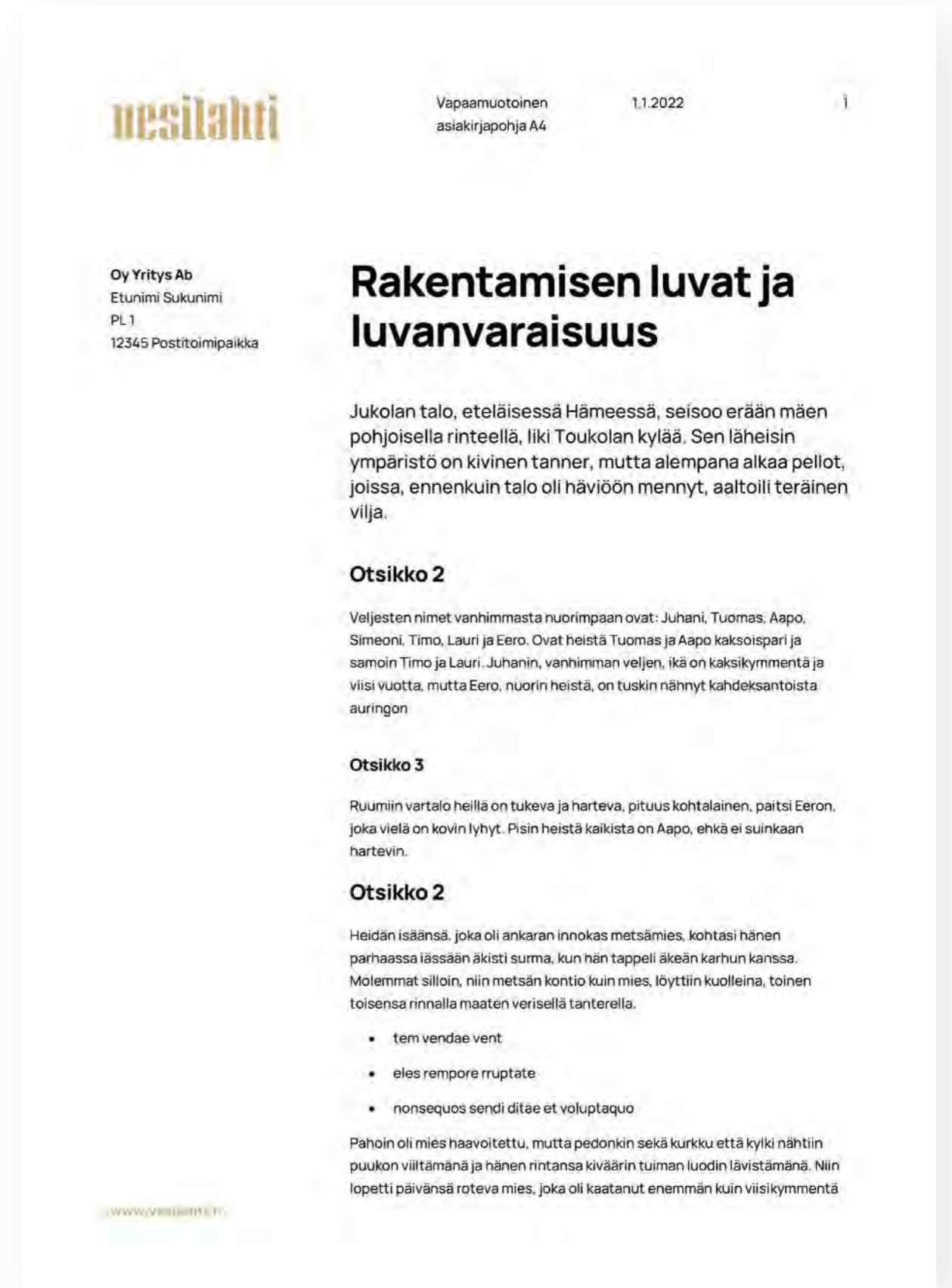
Lähtäkohtana valokuvilla on esittää aitoa elämää ja autenttista Vesilahtea.



Ilmeen käyttö

Vapaamuotoinen asiakirjapohja

Asiakirjapohjan logo ja alatunnisteen verkkosivuosoitteen väri on valittavissa brändiväreistä.



Ilmeen käyttö

Powerpoint

Lorem ipsum dolor sit amet

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit mi dipibus.
- Sed posuere interdum sem. Quisque ligula eros ullamcorper quis, lacinia quis facilisis sed sapien.
- Mauris sed libero. Suspendisse facilisis nulla in lacinia laoreet, lorem velit accumsan.
- Vivamus placerat lacus vel vehicula scelerisque.v


vesilahdi 01.12.2022

Hytittömät traktorit

pärinä

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.

vesilahdi 01.12.2022

Lorem ipsum dolor sit

vesilahdi 4

Lorem ipsum dolor sit amet

Tämä on otsikko

Nam molestie nec tortor. Donec placerat leo sit amet velit. Vestibulum id justo ut vitae massa. Proin in dolor mauris consequat aliquam. Donec ipsum, vestibulum ullamcorper venenatis augue.

Tämä on otsikko

Vivamus placerat lacus vel vehicula scelerisque, dui enim adipiscing lacus sit amet sagittis, libero enim vitae mi. In neque magna posuere, euismod ac tincidunt tempor est.

vesilahdi 01.12.2022

Lorem ipsum dolor sit amet

Tämä on otsikko

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed posuere interdum sem.

Tämä on otsikko

Mauris sed libero. Suspendisse facilisis nulla in lacinia laoreet, lorem velit accumsan velit vel mattis libero nisi et sem.

Tämä on otsikko

Nam molestie nec tortor. Donec placerat leo sit amet velit. Vestibulum id justo ut vitae massa.

vesilahdi 01.12.2022

Lorem ipsum dolor sit amet

- Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
- Quisque ligula eros ullamcorper quis, lacinia quis facilisis sed sapien.

vesilahdi 01.12.2022

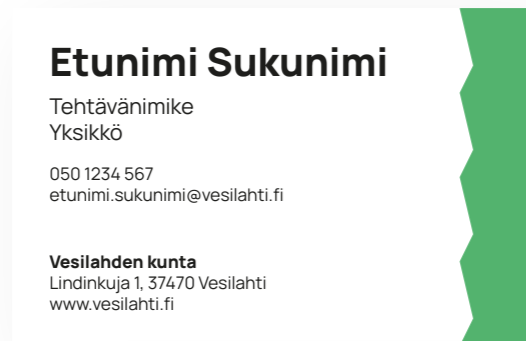
Ilmeen käyttö

Käyntikortti

Koko: 85 x 55 mm

Materiaali: 300 g/m² päällystetty

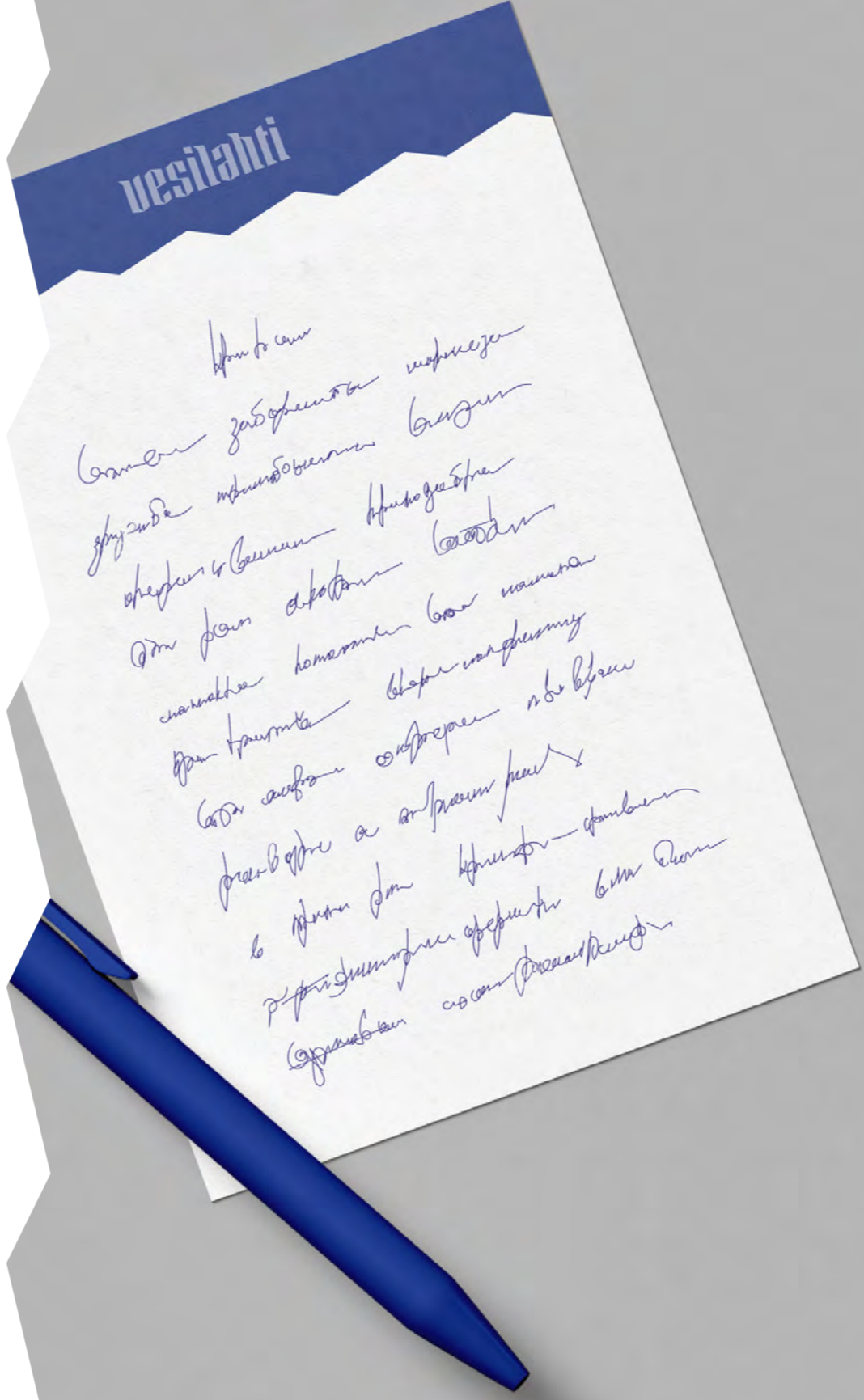
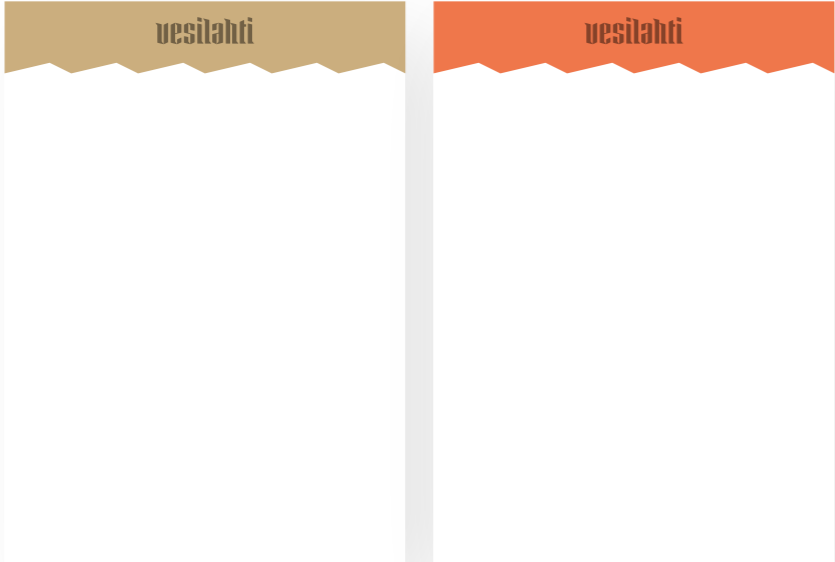
Muuta: Soft Touch -laminointi 1/1



Ilmeen käyttö

Lehtiö A5

Liimalehtiö, yläreunassa liimaus, pohjalevyllä
Materiaali: 80g/m² päällystämätön



Ilmeen käyttö

Sosiaalinen media

Sosiaalisen median sisältö on merkittävä osa kunnan viestintää ja sen tulee noudattaa graafista ohjeistoa.

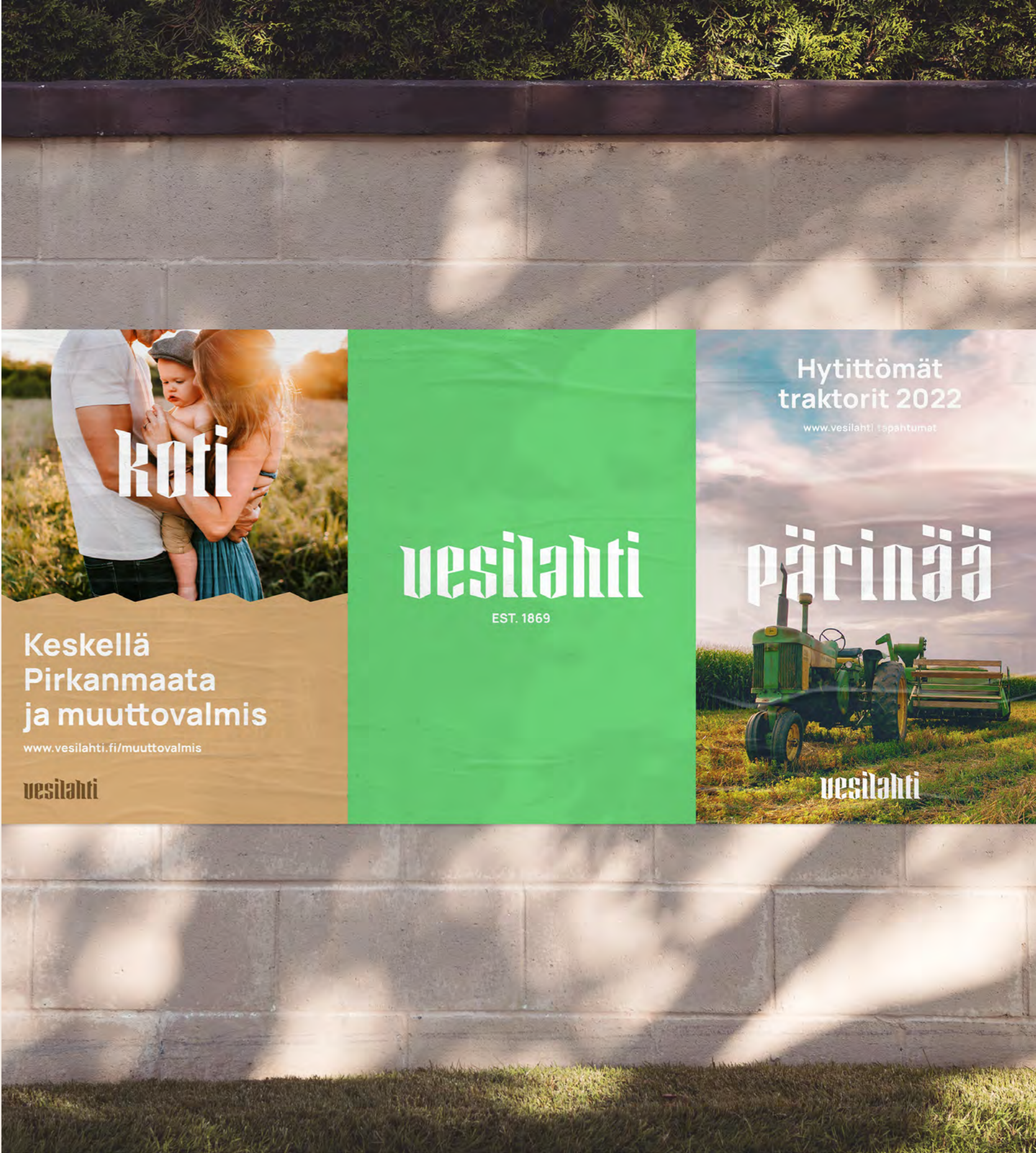
Tunnesanan käyttö ei ole vaadittua. Sitä tulee käyttää hallitusti ja rajatusti osana imagomarkkinointia.



Ilmeen käyttö

Vesilahti Serif -fonttia voidaan käyttää hallitusti ja rajatusti osana muuta visuaalista ilmettä korostamaan ja tukemaan sisältöä ja viestimään tunnelmaa.

Muussa ilmeessä moderniutta korostetaan puhtaalla graafisella tekstillä. Fonttien välinen kontrasti on paitsi nuorekas, myös korostaa kunnan ajassa olemista, muutosvalmiutta ja rohkeutta.



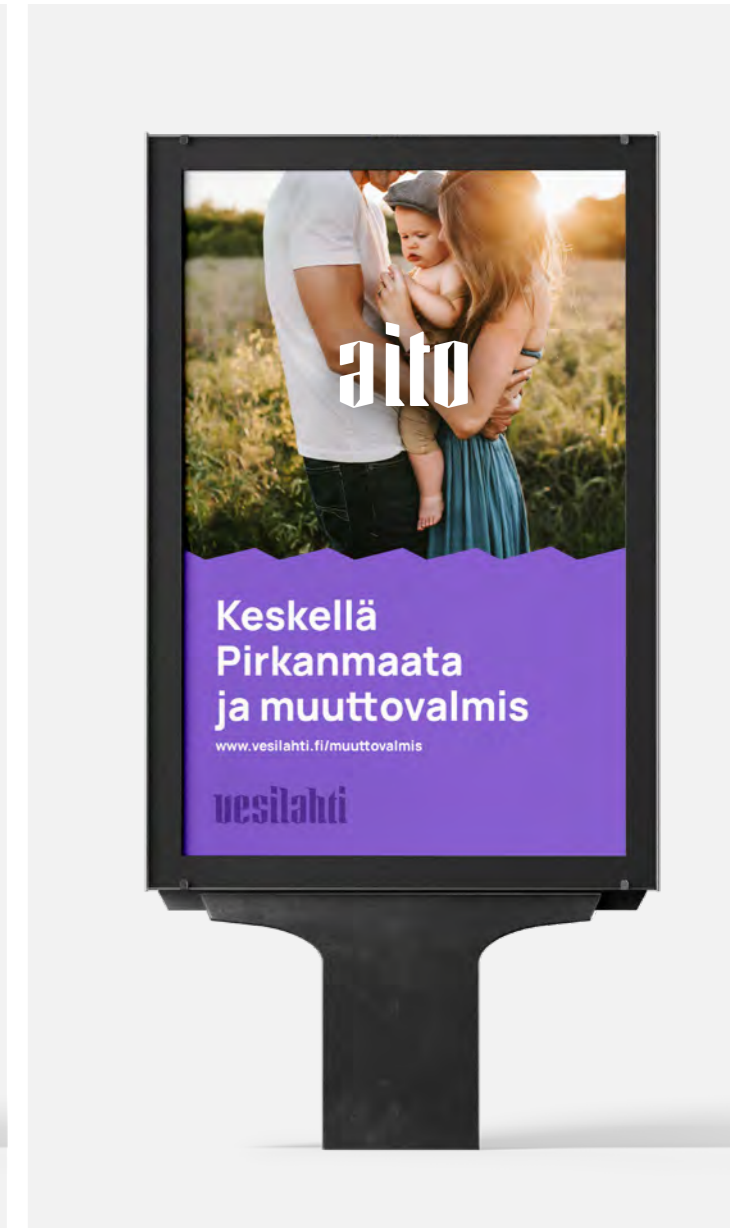
Ilmeen käyttö



Ilmeen käyttö

Tunnesana

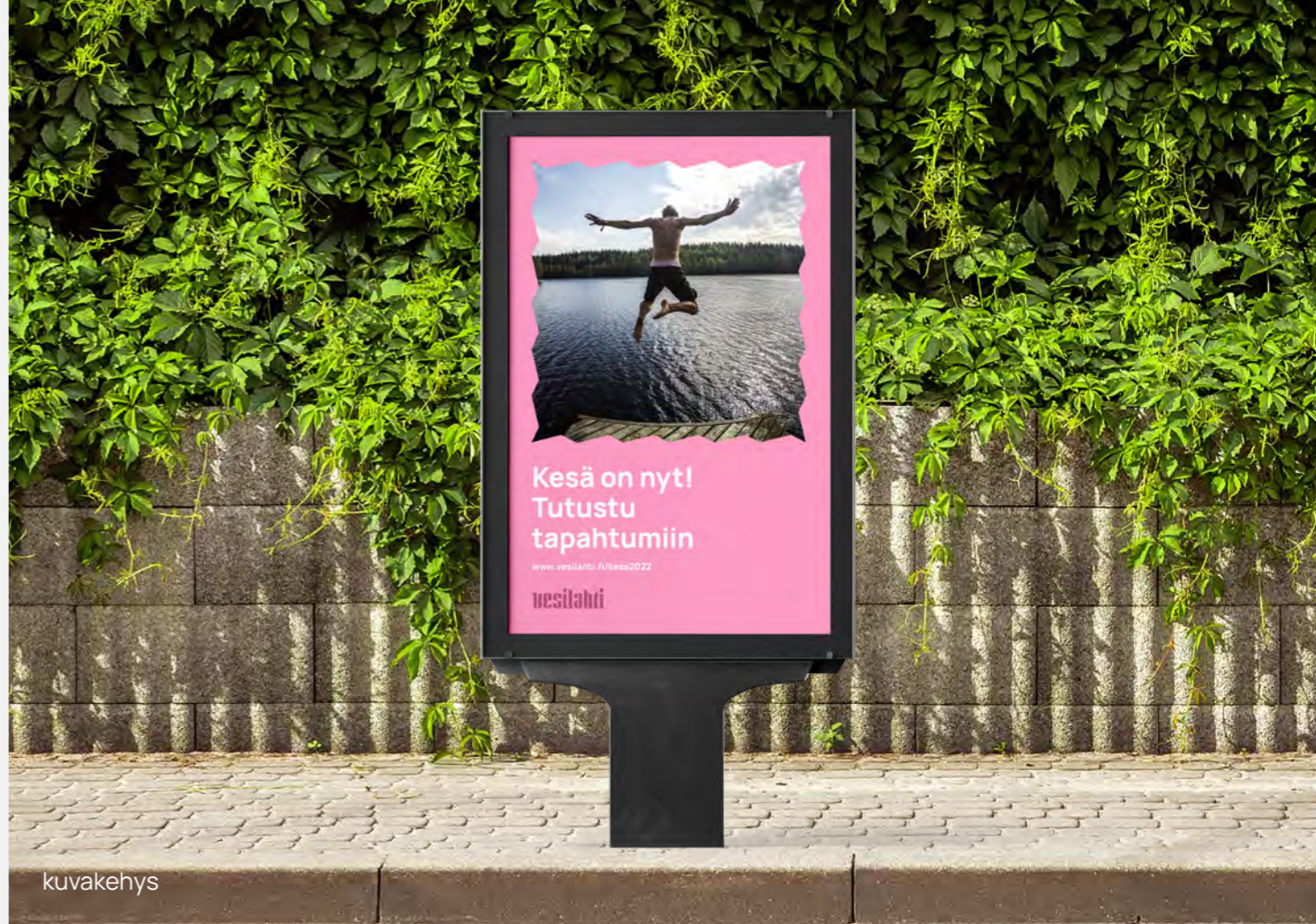
Brändi rakentuu perinteisen ja modernin kontrastista. Yksinkertaisena mutta tunteeltaan vahvana ideana on nostaa esille tunnesana joka kokoaa koko viestin yhteen sanaan.





tekstikehys

jaettu pinta



kuvakehys

syväty kuva





tekstikehys

jaettu pinta



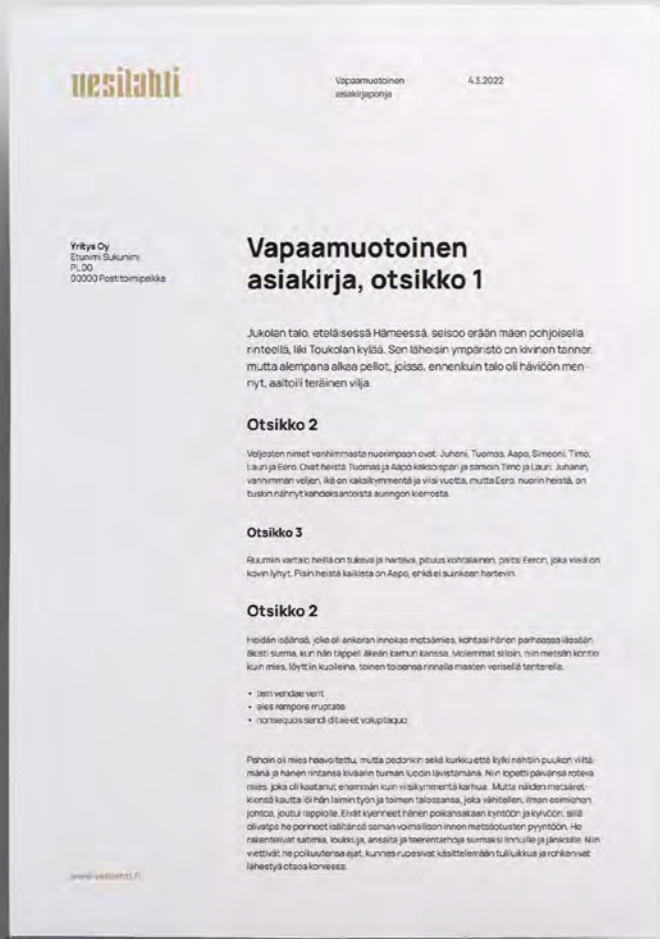
kuvakehys

syväty kuva



Ilmeen käyttö









vesilähti



narva

Narva on noin 1000 asuunsa laaja kyläalue keskellä Vesilahtea, 35-40 kilometrin matka Tampereelle, Nokialle, Akaaseen, Valkeakoskelle ja Saastamalan taikuu likimain puolessa tunnissa.

Pääten tuntumaan sijaittavat Pyhäjärven Ahonlahti, Ahonlahti ja Laukonlahti. Hiesalan ja Laukon pohjoispuolella ovat Säijänlahti ja Väikkälänlahti. Pienempi järviä ovat Narvijärvi, Lammetsjärvi, Ahonjärvi ja kalle Sängjärvi. Suurimmat joet ovat Narvan laakso Narvijoki ja Kottelalan laakso Toulanjoki. Kaikkien järvien vedet laskevat Nokianvirtaa kautta Kokemäenlahteen.

Maa- ja metsätalouden Narvan seutu on hyvin vaihtelevaa. Enimmäkseen luontoa kasvavien metsien keskellä on kymmeniä vuoria. Myös kiviluot ovat merkittäviä taivonmuotoja. Riepposesti peittävät eivät ole missään aivan tasaisia. Maa- ja metsätalouden vuoksi siirrot ja metsien perustukset. Maa- ja metsätaloutta harjoitetaan osittain entisessä laajuudessaan josta kasittu- tyneemmin. Eniten on kasittuunyt karjatalous.

Narva on ollut myös suosittu uudenrakennusalueena, mikä vuoksi se on kasvanut melko voimakkaasti 2000-luvun alkupuolella sekä kaavoitetuille alueille että haja-asutusalueille.



vesilahti



narva

Narva on noin 1000 asuunsa laaja kyläalue keskellä Vesilahtea, 35-40 kilometrin matka Tampereelle, Nokialle, Akaaseen, Valkeakoskelle ja Saastamalan taikuu likimain puolessa tunnissa.

Pääten tuntumaan sijaittavat Pyhäjärven Ahonlahti, Ahonlahti ja Laukonlahti. Hiesalan ja Laukon pohjoispuolella ovat Säijänlahti ja Väikkälänlahti. Pienempi järviä ovat Narvijärvi, Lammetsjärvi, Ahonjärvi ja kalle Sängjärvi. Suurimmat joet ovat Narvan laakso Narvijoki ja Kottelalan laakso Toulanjoki. Kaikkien järvien vedet laskevat Nokianvirtaa kautta Kokemäenlahteen.

Maa- ja metsätalouden Narvan seutu on hyvin vaihtelevaa. Enimmäkseen luontoa kasvavien metsien keskellä on kymmeniä vuoria. Myös kiviluot ovat merkittäviä taivonmuotoja. Riepposesti peittävät eivät ole missään aivan tasaisia. Maa- ja metsätalouden vuoksi siirrot ja metsien perustukset. Maa- ja metsätaloutta harjoitetaan osittain entisessä laajuudessaan josta kasittu- tyneemmin. Eniten on kasittuunyt karjatalous.

Narva on ollut myös suosittu uudenrakennusalueena, mikä vuoksi se on kasvanut melko voimakkaasti 2000-luvun alkupuolella sekä kaavoitetuille alueille että haja-asutusalueille.



vesilahti

Lisätietoa

Noora Nyrö

Viestinnän suunnittelija
Hallintopalvelut

040 548 1839
noora.nyro@vesilahti.fi

www.vesilahti.fi

vesilahti